



fundación
CAJA RURAL JAÉN

Los Jueves de la Catedral

Jueves 7, 14, 21 y 28 de Mayo

MMXV

S.I. Catedral de Jaén

7, 14, 21 y 28 de mayo, Sacristía de la Catedral de Jaén, 8 de la tarde

Jueves, 7 de Mayo

*La primera imprenta de la historia:
Odhecaton (Venecia, 1501)*

CONCIERTO INSTRUMENTAL
ENSEMBLE LA DANSERYE

Jueves, 21 de Mayo

*El San Juanito de Úbeda, obra maestra
del joven Miguel Ángel*

Conferencia
FRANCESCO CAGLIOTI | UNIVERSIDAD DE NÁPOLES

Jueves, 14 de Mayo

*Tras los pasos del emperador. Encargo y coleccionismo
artístico de Francisco de los Cobos en relación con la corte
Imperial*

Conferencia
D^a. M^a. JOSÉ REDONDO CANTERA | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Jueves, 28 de Mayo

*Missa Mille Regretz de Cristobal Morales:
Una misa para el Emperador Carlos I.
Concierto Vocal / Instrumental*
CAPELLA PROLATIONUM | ENSEMBLE LA DANSERYE

El Cabildo de la Catedral de Jaén, el Área de Historia del Arte de la Universidad de Jaén y la Fundación de la Caja Rural de Jaén tienen el gusto de invitarle al Ciclo

Los Jueves de la Catedral

que se inicia con el concierto:

La primera imprenta de la historia: Odhecaton (Venecia, 1501)

que correrá a cargo de

ENSEMBLE LA DANSERYE

Sacristía de la Catedral de Jaén, jueves 7 de mayo, 8 de la tarde.

