

HORARIOS VISITAS MONUMENTOS

VISITAS GUIADAS GRATUITAS
del 1 de agosto al 31 de octubre

MONUMENTO	MUNICIPIO	HORARIOS	VISITAS GUIADAS
1 Iglesia de Santiago Apóstol	BEGÚJAR www.begjar.es	17:30 a 20:30 lunes a sábado 11:00 a 12:00 domingo	Para concertar visita contactar con el Tfn. 953 76 30 02 o 646 25 29 18
2 Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción	RUS www.rus.es	19:30 a 21:00 sábado 11:30 a 13:00 domingo	Para visitas guiadas contactar con el telf: 953 77 00 02 (llamar en horario de oficina, lunes a viernes de 8:00 a 14:00)
3 Iglesia Santa María La Mayor	TORREPEROGIL www.torreperogil.es	11.30 a 13.30 martes a domingo	Para concertar visita contactar con el Tfn. 669 12 12 39
4 Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción	IZNATORAF www.iznatoraf.es	10:00 a 13:00 sábado y domingo	Para concertar visita guiada contactar con el Tfn. 639 94 03 47
5 Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta	VILLANUEVA DEL ARZOBISPO www.villanuevadelarzbispo.es	10.00 a 20.00 todos los días	Sin visita guiada
6 Castillo	CANENA www.canena.es	16:00 a 19:00 lunes	Para concertar visitas guiadas contactar con el telf: 608 69 66 78.
7 Parroquia de la Asunción	VILLACARRILLO www.villacarrillo.es	De 11:00 a 13:00 sábado	Para concertar visita contactar con el Tfn. 953 44 24 01
8 Castillo	SABIOTE www.sabiote.com	11:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 sábado y domingo	Visitas guiadas gratuitas: 12:00
9 Museo Cerezo Moreno	VILLARGORDO www.torreblascopedro.es	11:00 a 14:00 sábado y domingo	Para concertar visita contactar con el Tfn. 656 97 74 41
10 C.A.C. Museo Francisco Fernández	TORREBLASCOPEDRO www.torreblascopedro.es	9:30 a 13:00 viernes a domingo	Para concertar visitas guiadas contactar con el telf: 674 12 18 43.



Sobre Nosotros

La Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de La Loma y Las Villas (ADLAS) es una entidad sin ánimo de lucro, reconocida como Grupo de Desarrollo Rural por la Junta de Andalucía. Su radio de acción comprende catorce municipios de la zona: Baeza, Begíjar, Canena, Ibro, Iznatoraf, Lupión, Rus, Sabiote, Torreblascopedro, Torreperogil, Úbeda, Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo y Villatorres.

Colabora:



Patrocina:



Contacto

Las oficinas de la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de La Loma y Las Villas (ADLAS) se encuentran ubicadas en:

📍 Plaza Alonso Vandelvira nº 1. (23410) Sabiote - Jaén.

☎ Telf. 953 77 44 00. Fax 953 77 40 75

✉ gdr@adlas.es

www.adlas.es



“Los tesoros escondidos de la Comarca”



La LOMA &
Las VILLAS

Una tierra por descubrir

La Loma y Las Villas Una tierra por descubrir

ADLAS, en colaboración con los ayuntamientos de la Comarca, crea esta iniciativa para diversificar la oferta turístico-cultural, la riqueza patrimonial y las señas de identidad con las que cuenta el territorio.

Durante los meses de agosto, septiembre y octubre, tanto los residentes de la zona como los turistas que visiten nuestros municipios, tendrán a su disposición un servicio de visitas guiadas gratuitas para conocer de la mano de profesionales, los rincones más desconocidos de la Comarca.

113820 T. +34-953748202



VISITAS GUIADAS
GRATUITAS

del 1 de agosto al 31 de octubre

IGLESIAS

Los pueblos de la comarca de La Loma y Las Villas cuentan con una enorme riqueza artística, destacando sobremanera sus templos religiosos. Andrés de Vandelvira fue el máximo impulsor del uso de la bóveda valda en España y todas sus iglesias presentan como característica principal la planta de salón. Participa en muchos de estos proyectos como «tracista» o bien serán sus discípulos los encargados de perpetuar el estilo del maestro del Renacimiento.

01 Iglesia de Santiago Apóstol. Begíjar

Esta iglesia inició su proceso constructivo en el siglo XIII, aunque de ese primer momento no ha llegado nada. Durante los siglos XIV y XV se siguen dictámenes góticos pero el proyecto definitivo se llevó a cabo a lo largo del siglo XV con trazas renacentistas. Destaca su portada principal con decoración plateresca y un exuberante camarín barroco.



02 Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Rus

Es uno de los edificios más destacados de la arquitectura jienense que resume muy bien los nuevos caminos desarrollados por la escuela vandelviriana. Construida en la segunda mitad del siglo XVI es atribuida a Alonso Barba, discípulo de Andrés de Vandelvira. Es interesante la visita al cercano Torreán.



A 5 kms de Rus, se encuentra la Entidad Local de El Mármol. Se trata de una aldea con mucho encanto. En ella se encuentra el Torreón de canalejas, del s. XIII. Y la Iglesia de Nª Sª de la Paz, así como una fuente monumental, ambas del s. XVI.

03 Iglesia de Santa María la Mayor. Torreperogil

De estilo gótico, comenzó a construirse en las primeras décadas del S. XVI, siendo ampliada por el genial arquitecto Andrés de Vandelvira. Destaca su magnífico retablo pétreo, así como la decoración pictórica que cubre la capilla mayor. En su exterior pueden contemplarse dos bellas portadas de estilo plateresco y la torre campanario. Recomendamos la visita a las Torres Oscuras, restos de la antigua fortaleza medieval.



04 Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Iznatoraf

En el último cuarto del siglo XVI comienza la construcción de la actual iglesia renacentista sobre la antigua, que con toda probabilidad fuera la primitiva mezquita. Está al frente del proyecto Alonso Barba, discípulo de Andrés de Vandelvira. El mayor tesoro de este templo lo encontramos en la Sacristía y el conjunto de ornamentos y piezas litúrgicas que alberga.



Recomendamos un paseo por la localidad para admirar sus arcos y callejuelas blancas engalanadas de flores.

05 Santuario de la Fuensanta. Villanueva del Arzobispo

Fue fundado en el siglo XIII, siendo al principio una fortaleza defensiva. El estilo es románico, aunque no totalmente puro. En él se encuentra la imagen de la patrona de Villanueva del Arzobispo, la Virgen de la Fuensanta. Está regido por la orden religiosa trinitaria desde 1844.



MUSEOS

Jáen cuenta con alguno de los más singulares museos de Andalucía. Dentro de esas colecciones de temáticas específicas encontramos estas dos excepcionales muestras que seguro satisfacen a los amantes del arte contemporáneo.

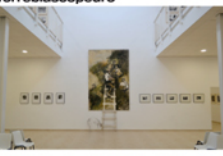
09 Museo Cerezo Moreno. Villargordo

Se trata de un museo monográfico dedicado al pintor local Francisco Cerezo Moreno y en que se muestran más de 150 de sus obras. Francisco Cerezo es un pintor figurativo y uno de los mejores pintores de bodegones contemporáneos. En la muestra también destaca la colección de Cristal de Granja más importante después del propio museo de la Granja de San Ildefonso en Segovia.



10 CAC Museo Francisco Fernández. Torreblascopedro

El Centro de Arte Contemporáneo debe su nombre a Francisco Fernández, fotógrafo y profesor de la Universidad de Granada, nacido en el municipio. Este centro cuenta con una colección permanente del artista y exposiciones temporales a lo largo de todo el año. El C.A.C. supone una visible ampliación de la oferta cultural de la provincia y se encuentra ubicado a 5 km de la milenaria ciudad de Cástulo.



Y NO TE PIERDAS...

11 Torreón medieval. Lupión

El torreón de Lupión perteneció a un castillo medieval que puede datarse en el siglo XIII. Su planta alcanza la forma cuadrada en la parte interna, que es la más antigua, mientras que la exterior es redonda, muy probablemente reformada para evitar los efectos destructivos de la artillería. Se conservan elementos propios de la poliorcética de la época.

Merece la pena visitar la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, situada frente al torreón, de estilo gótico.

www.lupion.es



12 Muralla ciclópea. Ibro

Es uno de los monumentos prehistóricos más célebres de la provincia de Jaén. Lo que hoy vemos, son los restos de una gran construcción que conformaba primitivamente un recinto cuadrangular defensivo. De todo el conjunto se conserva una esquina de 12 y 13 metros de largo. Está datado en torno al siglo IV a.C., vinculada al bronce final.

También es interesante la visita a la Iglesia de San Pedro y San Pablo, construida hacia 1530.

www.ibro.es



ANDRÉS DE VANDELVIRA

Andrés de Vandelvira (1508-1575) fue uno de los arquitectos más destacados e influyentes de la España del siglo XVI. De formación clásica, fue principalmente en el reino de Jaén donde ejecutó múltiples obras religiosas de la Diócesis de Jaén, debido a su condición de Maestro Mayor de la Catedral de Jaén.

También fue el arquitecto predece de las grandes familias de mecenazas, para las cuales se encargó de realizar numerosas construcciones civiles, destacando el poderoso linaje de los Cobos y los Benavides, que dejan su legado en Úbeda y Baeza principalmente.

06 Castillo de Canena

El castillo es uno de los más importantes de Andalucía y es el edificio más emblemático de Canena, tanto que configura la trama urbana de la población. Aunque en el siglo XVI la arquitectura militar de la comarca ya había perdido su sentido, este castillo, anterior al siglo XIII, fue restaurado y transformado en palacio por Francisco de los Cobos, secretario de Estado del emperador Carlos I. Las obras fueron dirigidas por Andrés de Vandelvira.

Muy interesante resulta la visita a la Ermita de la Virgen de los Remedios.



07 Parroquia de la Asunción. Villacarrillo

Este soberbio edificio se asienta sobre el solar que ocupó el antiguo castillo medieval. Andrés de Vandelvira traza un nuevo templo donde muestra alguna de las formas y técnicas que le darán su mayor fama, como la ligereza en las cúpulas y la bóveda valda. Vandelvira puso mucho empeño en la edificación ya que se casó con una vecina de esta ciudad, Luisa de Luna.

Además, destacan las pinturas que recubren la nave central, obra de Pedro de Raxis.



08 Castillo de Sabiote

El castillo de Sabiote fue comprado en el siglo XVI por Francisco de los Cobos, Secretario de Estado del emperador Carlos I, el cual encarga su rehabilitación al insigne arquitecto Andrés de Vandelvira, convirtiéndolo en un castillo palaciego. Está considerado como la construcción más importante que con fines militares se construyera en el siglo XVI en la provincia de Jaén y es uno de los más antiguos de cuantos se conservan en la actualidad de modelo castillo-baluarte renacentista. Es también interesante la visita a la Iglesia Parroquial de San Pedro, con planta diseñada por Vandelvira.

El visitante puede encontrar muy gratificante perderse por las estrechas calles del barrio del Albaicín, con sus paredes blancas y sus casonas y palacios con bellas portadas



Con la factura del arquitecto Andrés de Vandelvira, puedes visitar en Úbeda: El Hospital de Santiago, El Palacio Vázquez de Molina (actual Ayuntamiento de la ciudad), El Palacio del Dean Ortega (actualmente Parador de Turismo) y la sacristía de la Capilla de El Salvador. Y del mismo autor, en Baeza: Catedral y Ruinas del Convento de San Francisco.